

[Bijlage 2]

actieplan 2017

cultureel erfgoed van het ontwerp van de omgeving



Antwerpen, 13 oktober 2016

Inhoud

Antwerpen, 13 oktober 2016.....	2
0 Inleiding	3
SD 1 Kennisopbouw over het cultureel erfgoed van het ontwerp van de omgeving en kennisverspreiding	4
OD 1.1 In kaart brengen van het roerend erfgoed van het ontwerp van de omgeving.....	4
OD 1.2 Immaterieel cultureel erfgoed van het ontwerp van de omgeving	4
OD 1.3 Kennis opbouwen en delen over het digitaal cultureel erfgoed van het ontwerp van de omgeving	5
OD 1.4 Kennis opbouwen en delen over het behoud en beheer van het cultureel erfgoed van het ontwerp van de omgeving	6
OD 1.5 Bevorderen van de doorstroom van kennis tussen het cultureel-erfgoedveld van het ontwerp van de omgeving en het onderzoeksveld.....	7
SD 2 Organisatie en activering van de cultureel-erfgoedgemeenschap	7
OD 2.1 Platformfunctie	7
OD 2.2 Adviesraad organiseren	9
OD 2.3 Internationaal netwerk opbouwen en internationale expertise-uitwisseling.....	9
SD 3 Toekomstscenario	11
OD 3.1 Acquisitieprofiel en collectiebeleidsplan	11
OD 3.2 Fusietraject met APA	11
OD 3.3 Beleidsplan 2019-2023	12
OD 3.4 Depotproblematiek: zoektocht naar een duurzame oplossing	12
SD 4 Bewustzijn vergroten voor het cultureel erfgoed van het ontwerp van de omgeving.....	14
OD 4.1 Erfgoedvormers en erfgenamen bewust maken.....	14
OD 4.2 Niet in architectuur- of vormgevingserfgoed gespecialiseerde bewaarinstellingen bewustmaken van het belang van het cultureel erfgoed van het ontwerp van de omgeving	15
OD 4.3 Publieksprojecten uitwerken in functie van brede sensibilisering	15
OD 4.4 Website als duurzaam communicatiemiddel	16
SD 5 Geïntegreerde projecten	17
OD 5.1 Cultureel erfgoed van werf en bouwbedrijf.....	17
SD 6 Duurzaamheid en maatschappelijke en culturele diversiteit	18
OD 6.1 Maatschappelijke en culturele diversiteit	18
OD 6.2 Aandacht voor duurzaamheid	18
OD 6.3 Website (AnySurfer)	19

0 Inleiding

Dit actieplan wordt enerzijds opgemaakt in het licht van de samenwerking met het Architectuurarchief van de Provincie Antwerpen (APA), waarbij er op het operationele niveau een aantal samenwerkingstrajecten worden opgezet die de werking van beide organisaties zullen versterken. Daarnaast moeten deze samenwerkingen ook concrete werkmethodes en afspraken uittesten. Anderzijds geldt voor het CVAa dat de bestaande beheersovereenkomst die werd opgemaakt in het kader van het beleidsplan 2012-2016, nog steeds van kracht is.

Met de collega's van APA wordt dit jaar gewerkt aan de fusie, alle juridische, organisatorische en bestuurlijke stappen zullen genomen worden om tot één slagkrachtige organisatie voor architectuurarchieven in Vlaanderen te komen. Dit behelst een intern proces, een proces met de bestuurders en beleidsmakers, én een proces met de verschillende erfgoedgemeenschappen. Op verschillende niveaus in dit actieplan zal dit fusietraject de rode draad van de acties vormen. Bijvoorbeeld wat het collectieprofiel, de toekomstige inhoudelijke klemtonen en de publiekswerking betreft. Het feit dat ook in het najaar 2017 een nieuw beleidsplan voor de periode 2019-2023 klaar moet zijn, zal dit fusietraject extra intensief maken, met name ook op het vlak van de inbreng van de verschillende cultureel-erfgoedgemeenschappen.

Daarnaast blijft het CVAa inzetten op expertiseopbouw en –verspreiding. Met name voor het digitale erfgoed van het ontwerp van de omgeving zullen de resultaten van het ontwikkelingsgericht project dat het CVAa in samenwerking met het APA voert, belangrijke momenten van expertiseverspreiding betekenen. Daarnaast zal de archivaris van het CVAa ook de verwerking van digital born archieven in de collectie van APA op zich nemen, steeds met ook de bedoeling om de opgedane kennis in het veld te laten doorstromen. Hetzelfde geldt voor de oplevering in 2017 van het ABS (archiefbeheerssysteem) van APA, de invoer van de inventarissen erin en de aanvang van het inventariseren van archieven met het nieuwe systeem: ook hier dienen de acties niet louter de eigen organisatie, maar zal steeds ook op actieve wijze de opgedane ervaring in de sector van architectuurarchieven bekend gemaakt worden.

Na evaluatie van de problemen met de oplevering van de gedigitaliseerde architectuurtijdschriften door het bedrijf Acmis hebben de verschillende betrokken partijen (Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, Universiteitsbibliotheek Gent, Vlaamse Erfgoedbibliotheek en CVAa) besloten om Acmis extra tijd te geven voor de oplevering, mits een tegemoetkoming van een extra te digitaliseren tijdschrift. De verantwoordelijkheid van CVAa bestaat erin om de aangeleverde digitale bestanden te controleren, de logistiek voor nieuwe te digitaliseren reeksen tijdschriften te organiseren en breed te communiceren over het project. De afrekening van het project verschuift daardoor naar 2017, wanneer ook extra tijdschriften digitaal opgeleverd worden ter compensatie van de opgelopen vertraging.

Op het vlak van sensibilisatie staat een groot publieksproject op stapel rond het erfgoed van het bouwbedrijf. In het najaar zal op een toegankelijke plaats in Antwerpen een fototentoonstelling opgesteld worden met ongekende en bijzonder attractieve foto's uit archieven van aannemers. Daarmee willen we een breder publiek bewust maken van de wijze waarop de stad is gegroeid, en de actoren die daar een rol in speelden. Tegelijkertijd grijpen we het aan om in ongekende archieven van bouwbedrijven te grasduinen en ze veilig te stellen voor de toekomst.

dr. Sofie De Caigny
Coördinator CVAa

SD 1 Kennisopbouw over het cultureel erfgoed van het ontwerp van de omgeving en kennisverspreiding

Inzet personeel: 0,02 VTE Sofie De Caigny, 0,1 VTE Ellen Van Impe, 0,4 VTE Wim Lowet, 0,2 NN

Inzet werkmiddelen: 6000 € (A.17.COLL, A.17.DIGI, A.17.DOCU)

OD 1.1 In kaart brengen van het roerend erfgoed van het ontwerp van de omgeving

Actie 1.1.1: Prospectie en registratie cultureel erfgoed

Het in kaart brengen van cultureel erfgoed van het ontwerp van de omgeving is een permanente activiteit van het CVAa, die grotendeels volgens thematische projecten verloopt, maar ook daarbuiten steeds blijft lopen. Om eerder met de administratie besproken redenen (fusietraject APA) is het thematische project rond het erfgoed van bouwbedrijf achteruitgeschoven (waar het aanvankelijk voor 2015-2016 gepland was). De kennisopbouw en –verspreiding rond het cultureel erfgoed van bouwbedrijf krijgt in 2017 de vorm van een tentoonstelling met foto's van bouwwerven (locatie nog te bevestigen), gericht op een breed publiek. De foto's komen uit de collectie van het APA, coproducent van de expo, maar daarnaast zullen ook nooit eerder vertoonde beelden gezocht worden in private archieven van bouwbedrijven en aannemers. De tentoonstelling zal overlappen met het Festival van de Architectuur, dat het Vlaams Architectuurinstituut in september 2017 organiseert.

Resultaatsindicatoren:

- In september 2017 opent een tentoonstelling met bouwverffoto's in Antwerpen
- Private collecties die we tijdens de prospectiefase op het spoor komen, worden geregistreerd in de Databank Architectuurarchieven
- Communicatie in de nieuwsbrief van het VAI en via website CVAa
- Communicatie via de campagne van het Festival van de Architectuur 2017

Actie 1.1.2: Odis

Odis is het centrale registratie-instrument dat het CVAa systematisch gebruikt. In 2013 realiseerde het CVAa een sectorspecifieke toegang op Odis die via www.cvaa.be en www.architectuurarchieven.be toegankelijk is.

Resultaatsindicatoren:

- registratie van belangrijke actoren en hun erfgoed in het kader van onder meer de prospectie van de tentoonstelling met foto's van bouwwerven.
- registratie gegevens van APA die nog niet in Odis terechtkwamen
- Afstemming met archiefbeheerssysteem van APA
- onderhoud van de Databank architectuurarchieven, de sectorspecifieke toegang tot Odis.
- Actieve samenwerking met ODIS door deelname aan de Technische Werkgroep van de ODIS vzw.

OD 1.2 Immaterieel cultureel erfgoed van het ontwerp van de omgeving

Het CVAa documenteerde en registreerde de voorbije jaren verschillende mondelinge bronnen (onder andere gefilmde gesprekken met glazeniers, keramisten en meubelmakers). In 2017 zullen deze bronnen verder beschikbaar gehouden worden en zullen via een Vimeo-account toegankelijk gemaakt worden voor aanvragers (via webformulier).

Het Festival van de Architectuur (een organisatie van het VAI in september 2017) staat in het teken van 'ambacht' en 'samen maken' en VAI en CVAa werken samen aan een programmaonderdeel rond het doorgeven van ambachtelijke kennis (zie ook 5.1.2)

Resultaatsindicatoren:

- het geheel van mondelinge, gefilmde bronnen, verzameld door het CVAa, blijft beschikbaar op aanvraag (via website en Vimeo)
- het Festival van de Architectuur bevat een format waarbij ambachtelijke kennis doorgegeven wordt.

OD 1.3 Kennis opbouwen en delen over het digitaal cultureel erfgoed van het ontwerp van de omgeving

Actie 1.3.1: Kennisverspreiding en sensibilisering over duurzaam digitaal erfgoedbeheer

In 2016 werden twee onderzoeken voltooid:

- Het onderzoeksproject met het digitaal archief van ontwerper Maarten Van Severen
- De verwerking van het volledige digitale archief van Willem Michiels uit het APA (voltooiing gepland in december)

Het CVAa wil actief de resultaten van deze projecten blijven communiceren in artikels en online via de website en andere kanalen.

Resultaatsindicatoren:

- Online publicaties en communicatie in de nieuwsbrief van het VAI en via de website CVAa.
- Publicaties in vakbladen
- Deelname aan lezingen

Actie 1.3.2: Ontwikkelingsgericht project The archives @ the architects

Het APA diende in september 2015 een aanvraag in voor een ontwikkelingsgericht project.. Het project ging van start in 2016 en zal in de loop van 2017 worden verdergezet. Het CVAa neemt hierin een belangrijke partnerrol op.

The archives @ the architects wil de haalbaarheid onderzoeken van een strategie waarbij het APA archief- en documentbeheersdiensten kan aanbieden aan architectenbureaus, om zo het beheer en de ontsluiting van de archieven op lange termijn te verzekeren. Dit houdt in dat:

- Interessante bureaus en hun archieven op voorhand worden geselecteerd en benaderd
- De architectenbureaus worden ondersteund in hun archiefbeheer
- Er expertisedeling optreedt tussen architectenbureau en archiefinstelling
- Het APA sneller archiefgehelen kan identificeren die voor overdracht in aanmerking komen
- Het APA de overdrachten beter kan inplannen en vlotter kan realiseren

Resultaatsindicatoren:

- De impact van deze strategie op de werking van APA is duidelijk in kaart gebracht, zowel op financieel, organisatorisch, technologisch als juridisch vlak. Het is duidelijk of de strategie haalbaar is en iets oplevert
- De voordelen die deze strategie voor architectenbureaus kan opleveren zijn expliciet in kaart gebracht, zodat architecten sneller kunnen worden overtuigd om samen te werken met APA
- Toename van expertise inzake samenwerken met en begeleiden van architectenbureaus
- Verspreiding van de resultaten binnen de erfgoedsector door publicatie van rapport en organisatie van een studiedag.
- Beter samenwerking met verwante instellingen m.b.t. acquisitie van digitaal archief.
- Sensibilisering van architecten m.b.t. hun (digitaal) archiefbeheer
- Communicatie via de VAI-nieuwsbrief en de CVAa-website

Actie 1.3.3: Deelname aan Vlaamse en internationale netwerken rond duurzaam digitaal erfgoedbeheer

Het CVAa is vertegenwoordigd in verschillende werkgroepen en overlegorganen om kennis over duurzaam digitaal erfgoedbeheer te genereren en te delen met verschillende erfgoedgemeenschappen. Het neemt hierin een actieve rol op.

Resultaatsindicatoren:

- deelname aan de Werkgroep Automatisering van de VVBAD
- publicaties op de website van projectCEST (www.projectcest.be)
- Samenwerking met buitenlandse partners

Actie 1.3.4: Implementatie van onderzoeksresultaten in de inventarisatie van het archief van Christian Kieckens

Als belangrijk onderdeel in de samenwerking tussen CVAa en APA, wil het CVAa de preservatie van het archief van Christian Kieckens ondersteunen. Het archief werd door APA verworven in 2015 en bevat veel digitale objecten. Deze objecten bevinden zich op dragers die niet meer door de tegenwoordige computers worden ondersteund. De preservatie ervan is dan ook urgent.

De bevindingen uit eerdere projecten zullen bij de preservatie van de digitale objecten worden toegepast.

Resultaatsindicatoren:

- De digitale objecten bevinden zich in een veilige opslagomgeving en zijn raadpleegbaar
- Uitbreiding + verfijning van de procedures voor de preservatie van digitale architectuurarchieven

OD 1.4 Kennis opbouwen en delen over het behoud en beheer van het cultureel erfgoed van het ontwerp van de omgeving**Actie 1.4.1: maquettes**

Het CVAa deed in 2015 heel wat vooronderzoek over maquettes bij private beheerders in het kader van de tentoonstelling 'Dertig jaar architectuur in Vlaanderen - De Wonderjaren in maquettes' die het samen met het VAI organiseerde in CC Scharpoord in Knokke-Heist. Sommige maquettes werden gerestaureerd, aan verschillende bureaus werd advies verleend, veel maquettes werden in kaart gebracht. Het CVAa wil in 2017 deze zorg voor dit erfgoed verder opnemen, en wel in samenwerking met APA. De nood aan geschikte depotruimte is een prangend probleem, dat in 2017 opnieuw aangekaart zal worden.

Resultaatsindicatoren:

- aanvullen van informatie op webpagina over maquettes op www.cvaa.be
- opnieuw de nood van een betere zorg voor maquettes hard maken in een rapport/tekst en die aan relevante spelers in het veld bezorgen om meer aandacht, tijd en middelen voor dit erfgoed te verkrijgen

Actie 1.4.2: Waardering van het cultureel erfgoed van het ontwerp van de omgeving

Het CVAa wil in 2017 de kennis verhogen m.b.t. waardering en selectie van het cultureel erfgoed van het ontwerp van de omgeving.

Resultaatsindicatoren:

- Een collectiebeleid als onderdeel van de samenwerking met APA en de gezamenlijke uitbouw van een volwaardig Vlaams Architectuurarchief
- Deelname aan de subwerkgroepen van de werkgroep waardering van FARO

Actie 1.4.3: CVAa bibliotheek

Het CVAa bouwt een naar omvang beperkte, maar naar inhoud zeer specifieke bibliotheek uit. Deze functioneert in de eerste plaats als werkbibliotheek voor het ontwikkelen van kennis en expertise bij de medewerkers, maar staat ook ter beschikking van derden die op zoek zijn naar informatie.

Resultaatsindicatoren:

- aankoop van publicaties die relevant zijn voor het erfgoed van het ontwerp van de omgeving
- abonnementen op periodieke publicaties die relevant zijn voor het erfgoed van het ontwerp van de omgeving

OD 1.5 Bevorderen van de doorstroom van kennis tussen het cultureel-erfgoedveld van het ontwerp van de omgeving en het onderzoeksveld

Zie Actie 2.1.3 Platform Onderwijs

SD 2 Organisatie en activering van de cultureel-erfgoedgemeenschap

*Inzet personeel: 0,1 VTE Sofie De Caigny, 0,1 VTE Ellen Van Impe, 0,2 VTE Wim Lowet
Inzet werkmiddelen: 3500€ (A17.INTER en A.17.ATSM)*

Algemeen is 2017 een jaar van beleidsplanning, waarbij er tegelijkertijd vorm gegeven wordt aan de nieuwe organisatie die uit APA en CVAa zal ontstaan. Voorlopig vaart die organisatie onder de werktitel ‘Vlaams Architectuurarchief’. In dit hele proces zal de cultureel-erfgoedgemeenschap rond het ontwerp van de omgeving nauw betrokken worden, via diverse feedback- en informatiemomenten, maar ook door met sommige groepen intensievere trajecten af te leggen.

OD 2.1 Platformfunctie

Actie 2.1.1: Consulting stakeholders op sleutelmomenten in het fusietraject

CVAa, APA en VAI gaan in 2017 een nieuwe organisatie vormen om vanaf 2018 operationeel te zijn. De meeste acties waarbij ook andere actoren uit de sector van het cultureel erfgoed of de architectuur en vormgeving betrokken zijn, zijn gerelateerd aan deze fusie. We willen volgende momenten van overleg met diverse stakeholders inbouwen:

- cultureel-erfgoedveld gerelateerd aan architectuur en vormgeving, monumentenzorgers en onderzoekers: bevraging en **consulting i.v.m. collectiebeleid** en dienstverlenende rollen (februari 2017)
- brede architectuur- en vormgevingsveld (onderwijs- en onderzoek, beroepsorganisaties, Vlaams Bouwmeester en andere overheidsinstellingen die over architectuur gaan, belangrijke architectuurcritici (A+, ...), vertegenwoordigers uit het veld van architecten, erfgoedwerkers rond architectuur en monumentenzorg, ...): voorstelling **missie en visie** en ruwe plannen van de **nieuwe organisatie** (met inbegrip van afdeling hedendaagse architectuur) in functie van feedback op een moment dat de nieuwe organisatie vorm begint te krijgen, maar bijsturing nog mogelijk is (juni 2017). Hier is het dus expliciet de bedoeling niet alleen over de afdeling cultureel-erfgoed van het VAI na te denken, maar over de organisatie in zijn geheel. Een ingrijpende verandering in de ene afdeling, heeft ook impact op het instituut als geheel.
- brede cultureel-erfgoedgemeenschap (architectuur, cultureel-erfgoedveld, onderzoekers en monumentenzorgers): voorstelling **missie en visie van erfgoedafdeling** van de nieuwe organisatie (juni 2017)

- In het traject voor het beleidsplan voor de erfgoedafdeling van de nieuwe organisatie, met voorlopige indiendatum in november 2017, zullen verschillende platforms en de adviesraad van het CVAa een actieve rol krijgen.

Resultaatsindicatoren:

- feedback vanuit diverse delen van de achterban
- input van diverse delen van de brede erfgoedgemeenschap is verwerkt in het beleidsplan

Actie 2.1.2: Platform collectiebeherende archiefinstellingen

Met de integratie van de databank www.architectuurarchieven.be zijn de belangrijkste collecties architectuurarchieven samen ontsloten. Sinds 2015-16 geldt dat ook voor het vormgevingserfgoed. Het CVAa wil op dit elan verder werken en ook collecties van kleinere instellingen en van instellingen die nog niet aansloten, opnemen. Het CVAa blijft daarbij instaan voor de coördinatie van de invoer en het uniform verwerken van gegevens in Odis. De partners behouden hun verantwoordelijkheid en auteurschap over de ter beschikking gestelde gegevens.

Resultaatsindicatoren:

- aandeel van architectuur- en vormgevingssector vergroten in aantal records in Odis

Actie 2.1.2: Platform bibliotheken

Reeds sinds 2008 onderneemt het CVAa acties om architectuurtijdschriften beter te ontsluiten en bewaren. Van ruilacties tot ontsluiting in Antilope, digitaliseringstrajecten en expertisedeling via CEST en de eigen website, zette het CVAa zijn schouders onder een betere zorg voor dit documentaire erfgoed. In 2016 kwam het gros van de gedigitaliseerde tijdschriften online of ter beschikking in de leeszalen van de partnerbibliotheken UGent en Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience. Deze digitalisering liep echter reeds in 2015 veel problemen op door een onnauwkeurige oplevering door het bedrijf Acmis. Met de verschillende partners werd besloten om het project met twee jaar te verlengen, om voldoende controletijd in te bouwen. Ter compensatie digitaliseert Acmis twee extra tijdschriften. Deze worden in 2017 opgeleverd.

In samenwerking met het APA bekijkt het CVAa de tijdschriftendubbels in de APA-collectie en werkt mee aan het beschikbaarstellen van deze dubbels aan andere bibliotheken van het architectuurtijdschriftenplatform.

Resultaatsindicatoren:

- Communicatie via VAI-nieuwsbrief en websites VAI en CVAa
- Gedigitaliseerde tijdschriften ter beschikking in de leeszalen van de partnerbibliotheken

Actie 2.1.3: Platform onderwijs/onderzoek

Het CVAa organiseert in 2017 een individueel contactmoment met verschillende onderzoeksgroepen architectuur(geschiedenis) in Vlaanderen om de resultaten van registratie- en ontsluitingsacties te communiceren en in functie van inhoudelijke input van nieuwe onderzoeken die worden opgestart. In alle projecten van het CVAa waar er wetenschappelijke comités worden ingericht, zijn leden van de academische wereld vertegenwoordigd.

Daarnaast wordt erop toegezien dat alle opleidingen vertegenwoordigd zijn in de contactmomenten met de brede achterban in het kader van de fusie, zie Actie 2.1.1.

Resultaatsindicatoren:

- overleg met onderwijsinstellingen, wederzijdse doorstroming van kennis en brainstorm gezamenlijke projecten

Actie 2.1.4: Platform digitaal erfgoed

De leden van het platform digitaal erfgoed maken voor het grootste gedeelte deel uit van de adviesgroep voor het ontwikkelingsgericht project *The archives @ the architects*. Daarnaast zullen ze worden betrokken bij de besprekingen inzake het fusietraject van CVAa, VAI en APA.

Resultaatsindicatoren:

- Betrokkenheid van en feedback vanuit spelers in de cultureel-erfgoedsector, gespecialiseerd in digitaal erfgoed.

OD 2.2 Adviesraad organiseren

Actie 2.2.1: Samenkomst adviesraad

De adviesraad CVAa komt samen om te reflecteren over de stand van zaken van de projecten, de platforms en toekomstige CVAa-projecten (op korte en lange termijn) in functie van de noden van het veld. Centraal staat feedback en input in het kader van de beleidsplanning en het vormgeven van de nieuwe organisatie met APA. Hiervoor moet draagvlak gecreëerd worden binnen en buiten de sector.

Resultaatsindicatoren:

- De adviesraad bestaat uit vertegenwoordiging van de verschillende netwerken en platforms.
- De adviesraad geeft feedback en input op het fusie met APA en op het nieuwe beleidsplan.

OD 2.3 Internationaal netwerk opbouwen en internationale expertise-uitwisseling

Actie 2.3.1: Internationale verankering netwerk

Het CVAa is vertegenwoordigd in de internationale erfgoedgemeenschap van het ontwerp van de omgeving. De coördinator neemt hierin een actieve rol op als Secretaris Generaal van ICAM – International Confederations of Architectural Museums. Dit resulteert enerzijds in een zeer goede kennis van het internationale veld van architectuurorganisaties bij het CVAa, met mogelijke organisatievormen, verhoudingen tot onderwijsinstellingen etc. Anderzijds levert dit ook een actieve doorstroming van Vlaamse ontwikkelingen en organisaties naar het internationale veld op, waardoor de positie van Vlaanderen versterkt wordt.

Resultaatsindicatoren:

- CVAa is lid van EAHN (European Architectural History Network), SAH (Society of Architectural Historians), Docomomo, en ICAM (International Confederation of Architectural Museums).
- De coördinator van CVAa is lid van het Executive Committee van ICAM. Dit is een actieve rol die een intensieve opvolging vraagt, zie Actie 2.3.2

Actie 2.3.2: Actieve verantwoordelijkheid opnemen in internationale netwerken

Het CVAa neemt een actieve rol op in bepaalde internationale netwerken.

Resultaatsindicatoren:

- Er is een internationale vertegenwoordiger in de adviesraad (zie ook Actie 2.2.1).
- Het CVAa zet in op het up to date houden van haar Engelstalige website (zie ook Actie 2.4.1).
- Het CVAa verzorgt de invoer voor België/Vlaanderen voor de website en nieuwsbrief van EAHN.
- Het CVAa stuurt abstracts in voor fora als het EAHN congres of ICAM om zo de Vlaams/Belgische context en problematiek kenbaar te maken en internationale uitwisseling te bevorderen.
- Sinds september 2014 is coördinator Sofie De Caigny *secretary-general* van het *executive committee* van ICAM (International Confederation of Architectural Museums). Zij zet mee de bakens van deze organisatie uit, organiseert mee de internationale bijeenkomsten, publiceert in het tijdschrift en onderhoudt alle contacten met de leden.

Actie 2.3.3: Betrokkenheid stimuleren van cultureel-erfgoedgemeenschappen bij internationaal netwerk

Via de nieuwsbrief van het VAI en de CVAa-website communiceert het CVAa breed naar de verschillende erfgoedgemeenschappen. Daarnaast vormen ook de verschillende platforms en de adviesraad momenten

om de erfgoedgemeenschappen te betrekken op de internationale netwerken. Het CVAa moedigt partners aan om actief deel te nemen aan de internationale netwerken.

De adviesgroep van het ontwikkelingsgericht project "The archives @ the architects" bevat naast een vertegenwoordiger van de Archives d'Architecture Moderne ook een vertegenwoordiger van het Nederlandse "Het Nieuwe Instituut".

Het CVAa en APA plannen in december 2017, als onderdeel van het project rond Léon Stynen, een internationale expertenmeeting. Het is de bedoeling een deel van de expertenmeeting open te stellen voor het brede cultureel-erfgoedveld en architectuurhistorici om zo de kennis te delen. Naast een lezingenprogramma zullen de internationale bezoekers ook de kans krijgen het archief van Stynen en enkele van zijn gebouwen in situ te bezoeken.

Om de contouren van de nieuwe cultureel-erfgoedorganisatie rond architectuurarchieven in de wereld te zetten, en tegelijkertijd input en feedback te krijgen op de missie en visie en strategische doelstellingen van het beleidsplan, organiseert het nieuwe 'Vlaamse Architectuurarchief' (werknaam) een groot sectormoment waarin het alle delen van zijn achterban uitnodigt, kennis geeft van de plannen en bevrägt. We denken aan de onderzoekswereld, architecten, monumentenzorgers, vormgevingspecialisten en het cultureel-erfgoedveld. We willen de nieuwe organisatie ook meteen internationaal kaderen en een aantal internationale experten uitnodigen die feedback kunnen geven en voorbeeldverhalen vertellen.

Resultaatsindicatoren:

- nieuwsberichten over internationale netwerken in VAI-nieuwsbrief
- berichten op website van CVAa en VAI over internationale netwerken
- communicatie over internationale netwerken in platforms en adviesraad
- aanmoedigingen van specifieke partners om actief deel te nemen aan activiteiten van internationale netwerken
- deelname van een internationale partner aan de adviesgroep van "The archives @ the architects"
- een open deel (keynote lezing) van de expertenmeeting ter voorbereiding van het internationale luik van het project rond Léon Stynen
- juni 2017: internationale en nationale 'kennisgevingsmoment' van de plannen en contouren van de het 'Vlaams Architectuurarchief' (werktitel)

Actie 2.3.4. Internationale publiekswerking

Op 7 oktober 2016 opende de tentoonstelling Maatwerk. Massarbeit. Architektur aus Flandern und den Niederlanden in het DAM in Frankfurt. Er werd een gelijknamige catalogus uitgegeven. Ter opvolging van deze tentoonstelling wordt samen met het DAM op 12 februari 2017 een finissage georganiseerd.

Resultaatsindicatoren:

- buitenlandse pers aandacht voor de tentoonstelling en finissage Maatwerk. Massarbeit
- aandacht in VAI-nieuwsbrief en internationale communicatiekanalen vanuit Vlaanderen
- versterking internationaal netwerk CVAa

SD 3 Toekomstscenario

Inzet personeel: 0,7 VTE Sofie De Caigny, 0,2 VTE Ellen Van Impe, 0,3 VTE Wim Lowet, 0,1 NN

Inzet werkmiddelen: 20.750 € (A.17.TRANS, A.17.PLAN, A.17.DEPOT, A.17.OVER)

Het fusietraject met APA komt in een stroomversnelling in 2017, en valt samen met het schrijven van een beleidsplan voor de periode 2019-2023. Dat betekent dat er heel wat aandacht en tijd van, met name de coördinator, maar ook de andere medewerkers, in dit proces geïnvesteerd zal worden.

OD 3.1 Acquisitieprofiel en collectiebeleidsplan

Actie 3.1.1: Acquisitieprofiel uittekenen voor de nieuwe organisatie

In 2016 worden de relevante literatuur en voorbeelden én een externe begeleider bij elkaar gezocht om in 2017 voluit van start te gaan met het traject om tot een collectieprofiel te komen. Dat behelst een aantal zaken:

- collectiebeleidsplan voor het toekomstig Vlaams Architectuurarchief
- met dit collectiebeleidsplan onderzoeken in welke mate er gewaardeerd en mogelijks geselecteerd kan worden in de huidige collectie van APA
- met dit collectiebeleidsplan de 'hangende vragen' wat de opname van architectuurarchieven betreft, behandelen

De methodiek omvat een aantal aspecten:

- (internationale) literatuurstudie
- deelname aan traject van Faro rond waardering door Wim Lowet, archivaris van het CVAa
- begeleiding door extern facilitator
- inpassing in traject beleidsplanning

Resultaatsindicatoren:

- een collectiebeleid neergeschreven in een werkdocument
- toepassing retrospectief en proactief van dit collectiebeleid bij verwerving en selectie

OD 3.2 Fusietraject met APA

In 2017 wordt verder gewerkt aan de fusie tussen APA en CVAa. Hiervoor werd in 2016 een uitgebreid document opgesteld waarin alle stappen die genomen moeten worden, van huisvesting tot juridisch, logistiek en personeel, opgelijst, telkens met een tijdsaanduiding. De coördinator van CVAa en het teamhoofd van APA, komen hierover bijna wekelijks samen om het verloop van alle aspecten op te volgen. Maandelijks zit ook de directie van het VAI mee aan tafel. In het traject zijn diverse momenten ingepland waarop input en feedback gevraagd wordt aan de raad van bestuur van het VAI VZW, één moment met een brede groep van stakeholders (brede veld met 20 tot 30 vertegenwoordiger uit het veld van architectuur, cultureel-erfgoed, onderzoek, hierin speelt de huidige adviesraad en platforms van het CVAa een belangrijke rol) en één groot publieksmoment waarop aan een heel brede groep van stakeholders feedback wordt gevraagd. (zie Actie 2.1.1.)

Resultaatsindicatoren:

- organisatie van overlegmomenten en concrete acties voor samenwerking tussen CVAa en APA
- concrete samenwerking en gezamenlijke communicatie
- invulling geven aan concreet toekomstscenario, zakelijk en inhoudelijk met daarin veel aandacht voor het collectiebeidsplan
- gezamenlijk naar buiten komen in publieksmomenten, onder andere in het voorjaar met een kleine groep van 20 tot 30 stakeholders en een breder publieksmoment in juni.

OD 3.3 Beleidsplan 2019-2023

In 2017 werken de teams van APA en CVAa, in nauw overleg met het team van het VAI, aan een nieuw beleidsplan voor het 'Vlaams Architectuurarchief' 2019-2023. Dit behelst het uitwerken van een grondige analyse van de werkingen van beide organisaties, het veld, de erfgoedgemeenschappen, het formuleren van een werkbaar en adequate missie en visie voor de nieuwe organisatie en het afbakenen van de belangrijkste strategische en operationele doelstellingen.

Hiervoor wordt met de verschillende teams gewerkt, maar wordt ook een externe begeleider aangetrokken. De erfgoedgemeenschap wordt op diverse momenten betrokken, namelijk bij het uitdenken van het collectiebeleid, de missie en visie en de strategische doelstellingen.

Resultaatsindicatoren:

- beleidsplan 2019-2023 wordt op het juiste tijdstip ingediend bij de administratie van de Vlaamse Gemeenschap

OD 3.4 Depotproblematiek: zoektocht naar een duurzame oplossing

Aangezien er geen centraal depot is voor architectuurarchieven in Vlaanderen, zocht het CVAa steeds naar de beste ad hoc oplossing bij concrete overdrachten. Het streefde daarbij naar duurzame samenwerkingen met verschillende depots, verspreid over Vlaanderen, om zoveel mogelijk thematische en regionale concentraties te bewerkstelligen. Dit model blijft bestaan in de nieuwe constellatie met APA, met die nuance dat er wel aan een centrale collectie wordt gebouwd dat binnen het vroegere gedecentraliseerde model een centrale rol zal opnemen, met de daarbij horende verantwoordelijkheden op het vlak van dienstverlening (cfr. Conceptnota Cultureel-Erfgoed).

Actie 3.4.1: Duurzame samenwerking met diverse bewaarinstellingen

Doordat de inspanningen van de bewaarinstellingen om deze archieven te ontsluiten erg intensief zijn, gekoppeld aan besparingen die verschillende instellingen ondergaan én de veranderende bevoegdheden van de provincies, wordt het voor het CVAa steeds moeilijker om archieven te plaatsen. Daartegenover biedt de fusie met APA, en het collectiebeleid op Vlaams niveau, nieuwe mogelijkheden.

Resultaatsindicatoren:

- Het CVAa werkt met diverse instellingen samen in functie van overdrachten.
- Het CVAa bewerkstelligt regionale concentraties van bewaard cultureel erfgoed van het ontwerp van de omgeving.
- Het CVAa werkt samen met APA een collectiebeidsplan uit dat ook rekening houdt met de andere spelers in het veld en de onderlinge afstemming maar waarin de zorg voor belangrijke archieven op Vlaams niveau veilig gesteld wordt en centraal georganiseerd.

Actie 3.4.2: Depot

Het depot van APA is zo goed als vol. De provincie wil een engagement van 5 jaar geven vanaf het ontstaan van de nieuwe organisatie om het depot gratis ter beschikking te stellen (dit moet geformaliseerd worden). Het zoeken naar een duurzame oplossing voor het depot van de huidige collectie en de toekomstige verwervingen, is dus prioritair voor de nieuwe organisatie. Hiervoor worden in 2017 zowel spelers van de publieke sector bevraagd en gepolst naar duurzame samenwerkingen, als spelers op de private markt. Samen met enkele partners uit de provincie Antwerpen wordt ook gewerkt om een oplossing op lange termijn te ontwikkelen.

Resultaatsindicatoren:

- visie en zicht op oplossingen op de middellange termijn wat de depotproblematiek betreft
- visie, partners en ontwikkeling van een plan voor de lange termijn wat de depotproblematiek betreft
- noodoplossing om periode te overbruggen tot er een oplossing gevonden is

SD 4 Bewustzijn vergroten voor het cultureel erfgoed van het ontwerp van de omgeving

*Inzet personeel: 0,1 VTE Sofie De Caigny, 0,6 Ellen Van Impe, 0,2 NN, 0?1 Wim Lowet
Inzet werkmiddelen: 39.500 € (A.17.BOUW, A.17.PUWE, A.17.FF, A.17.SITE)*

OD 4.1 Erfgoedvormers en erfgenamen bewust maken

Actie 4.1.1: Maquettes

Door de prospecties in het kader van de maquettetentoonstelling in Knokke-Heist en Frankfurt werden heel wat private archiefvormers (vooral nog actieve architectuurbureaus) bewust gemaakt van het belang van dit cultureel erfgoed.

Resultaatsindicatoren:

- directe communicatie met protagonisten over hun cultureel erfgoed
- aftasten van mogelijkheid om de selectie maquettes gemaakt voor Knokke en Frankfurt in langduriger bruikleen te houden, als belangrijk onderdeel van een Vlaamse collectie architectuurarchieven

Actie 4.1.2: Vormgevingserfgoed

In september 2016 verscheen de archievgids *Vormgevingserfgoed in Vlaanderen na 1945* in de reeks Focus Architectuurarchieven. De gids werd gepresenteerd tijdens de opening van de tentoonstelling *Ensembles – Architectuur en ambacht*, in deSingel op 29 september, samen met een online beeldbank www.designerfgoed.be en een installatie door een textielontwerpster op basis van een vormgevingsarchief. *Ensembles* en de installatie lopen tot 13 januari 2017. In de loop van 2017 zal verder gewerkt worden aan de bekendmaking van de resultaten van het vormgevingserfgoedproject, onder andere door deelname aan of aanwezigheid op de Studiedag Historisch Interieur & Ontwerp in Gent in april 2017 en door presentaties in onderzoeksgroepen interieurarchitectuur en vormgeving.

- Resultaatsindicatoren: deelname aan studiedagen en congressen rond vormgevingsgeschiedenis
- presentaties voor onderzoekers en studenten vormgeving
- online houden van film over voortraject van de installatie van textielontwerpster Nathalie Van der Massen
- onderhoud en eventuele aanvulling van de website www.designerfgoed.be
- persaandacht

Actie 4.1.3: Ontwikkelingsgericht project The archives @ the architects

Het ontwikkelingsgericht project dat het CVAa in 2016 en 2017 samen uitvoert met APA bevat een belangrijk luik waarbij architecten worden gesensibiliseerd inzake het beheer van hun digitaal archief en bij uitbreiding gehele archief. Door het opstellen van risicoanalyses zullen de architectenbureaus die deelnemen actief worden gesensibiliseerd over de waarde van hun archief.

Resultaatsindicatoren:

- Communicatie over The archives @ the architects via de website van het CVAa, de VAI-nieuwsbrief en andere kanalen zoals de beroepsorganisaties voor architecten.
- Deelnemende archiefbureaus ondernemen acties inzake hun digitaal archiefbeheer

Actie 4.1.4: TRACKS

Het CVAa blijft vertegenwoordigd in de stuurgroep en werkgroep van TRACKS, dat erfgoedzorg in de kunstensector – waar ook architectuur en vormgeving toe worden gerekend – wil stimuleren.

Resultaatsindicatoren:

- Overleg en afstemming met de TRACKS-partners in de werk- en stuurgroep
- Medewerking aan de TRACKS-ontmoetingsdag

OD 4.2 Niet in architectuur- of vormgevingserfgoed gespecialiseerde bewaarinstellingen bewustmaken van het belang van het cultureel erfgoed van het ontwerp van de omgeving**Actie 4.2.1: Samenwerken met niet in architectuur- of vormgevingserfgoed gespecialiseerde collectiebeherende instellingen**

Het CVAa werkt samen met het Algemeen Rijksarchief, stadsarchieven, (lokale) musea en andere erfgoedactoren in Vlaanderen, Brussel en ruimer België en tracht met hen concrete afspraken te maken rond hun verantwoordelijkheid in het bewaren van het cultureel erfgoed van het ontwerp van de omgeving, zie 3.4.1.

Resultaatsindicatoren:

- CVAa onderhoudt nauwe banden met diverse stadsarchieven, Heemkunde Vlaanderen, Erfgoedcellen en musea.
- De verschillende bewaarinstellingen nemen deel aan het platform collectiebeherende archiefinstellingen.

Actie 4.2.2: Aanwezigheid op overlegmomenten van de cultureel-erfgoedsector

CVAa neemt deel aan verschillende overlegstructuren met diverse actoren uit de cultureel-erfgoedsector. Op die manier houdt het voeling met het Vlaamse cultureel-erfgoedbeleid en -veld, maar kan het ook andere professionele cultureel-erfgoedwerkers sensibiliseren voor het belang en de noden van het cultureel erfgoed van het ontwerp van de omgeving.

Resultaatsindicatoren:

- Deelname aan diverse overlegstructuren
- Aanwezigheid op sectorbrede studiedagen en manifestaties
- Constructieve en proactieve bijdragen leveren aan sector en beleid
- CVAa neemt deel aan OCE (Overleg Cultureel Erfgoed)
- Sofie De Caigny is ondervoorzitter van de Adviescommissie Cultureel Erfgoed
- Wim Lowet neemt een actieve rol in de werkgroep privaatrechtelijk archief van de VVBAD

OD 4.3 Publieksprojecten uitwerken in functie van brede sensibilisering**Actie 4.3.1: Labo-oefening in VAI-vitrine**

Het CVAa werkt, zoals hoger aangegeven, sinds enkele jaren intensief rond het cultureel erfgoed van vormgeving. Om vormgevers bewust te maken van het potentieel om met erfgoed van andere vormgevers aan de slag te gaan, vroeg het CVAa aan een jonge ontwerper om het archief van het ontwerpersduo Bataille & ibens, en in het bijzonder hun uitgebreide stalencollectie, als uitgangspunt te nemen voor een nieuw ontwerp. Het archief van Bataille & ibens wordt bewaard door APA.

Resultaatsindicatoren:

- Resultaten van de oefening blijven te zien in de VAI-vitrine in de marge van de tentoonstelling Ensembles – Architectuur en ambacht tot 13 januari 2017.
- De film van het denkproces voorafgaand aan de installatie blijft ook daarna nog te bekijken via www.cvaa.be

Actie 4.3.2: Erfgoeddag

In samenwerking met APA zal een project uitgewerkt worden.

Actie 4.3.3: Sensibiliseren rond digitaal erfgoed

De resultaten van het onderzoek, beschreven onder Actie 1.3.1 worden breed gecommuniceerd zodat de kennis zo ruim mogelijk wordt verspreid.

Resultaatsindicatoren:

- Bekendmaking onderzoeksresultaten bij cultureel-erfgoedsector door publicatie van een rapport en publicatie van bevindingen op CEST
- Bekendmaking onderzoeksresultaten bij architecten

Actie 4.3.4: Leeszaal Kunstcampus

De AP Hogeschool Antwerpen, afdeling Koninklijk Conservatorium, deSingel en het VAI hebben een samenwerking rond de leeszaal van de kunstencampus opgezet die de architectuurbibliotheek van het VAI publiek toegankelijk maakt. Het CVAa volgt dit project op door publiekswerking rond het documentair erfgoed van architectuur op te zetten binnen het kader van de Leeszaal Kunstcampus.

Resultaatsindicatoren:

- Invoer van boeken van het VAI in Anet
- Toegankelijkheid van de collectie via de Leeszaal Kunstcampus
- Tijdelijke kleine (erfgoed)tentoonstellingen in de vitrine boven de lockers opzetten rond actuele thema's en projecten
- In het 'evenementenrek' wordt achtergrondliteratuur bij actuele thema's en projecten aangeboden aan het publiek

Actie 4.3.5: Geïntegreerd project bouwbedrijf

In het kader van het geïntegreerde project over het bouwbedrijf zal een publieksactiviteit plaatsvinden in 2017 in samenwerking met APA, zie SD 5.

Actie 4.3.6: Finissage Maatwerk. Maßarbeit. Architektur aus Flandern und den Niederlanden

Van 7 oktober 2016 tot 12 februari 2017 vindt in het Deutsches Architektur Museum (DAM) in Frankfurt de tentoonstelling **Maatwerk. Maßarbeit. Architektur aus Flandern und den Niederlanden** plaats. De tentoonstelling belicht het belang van ambacht en maatwerk in de voorbije 30 jaar architectuur uit Vlaanderen en Nederland. Dit gebeurt aan de hand van maquettes, foto's en plannen van architectuurprojecten van architectuurbureaus uit beide landen. De tentoonstelling wil de verschillen tussen hoe architectuur gemaakt wordt in Nederland en Vlaanderen tonen, maar ook de interactie tussen beide regio's en de crossovers tijdens de voorbije 30 jaar. Sofie De Caigny is curator.

Resultaatsindicatoren:

- Finissage in 2017
- De maquettes (of een deel ervan) kunnen de basis vormen voor de uitbreiding van het collectieprofiel van APA naar Vlaams niveau

OD 4.4 Website als duurzaam communicatiemiddel**Actie 4.4.1: Onderhoud www.cvaa.be en doorgeven van informatie aan en over de cultureel erfgoedgemeenschap**

In 2013 lanceerde CVAa een nieuwe website. Deze website wordt wekelijks, zo niet dagelijks, geactualiseerd. De website fungeert als platform en communicatiemiddel met en voor de verschillende cultureel erfgoedgemeenschappen.

Zoals afgesproken in de beheersovereenkomst werd bij de ontwikkeling van de website rekening gehouden met het behalen van het AnySurfer label.

Resultaatsindicatoren:

- Het CVAa onderhoudt zijn website
- De website voldoet aan het AnySurfer label.

- Het CVAa verzamelt alle relevante informatie over studiedagen en publicaties en communiceert deze via de nieuwsbrief van het VAI.
- Het CVAa kondigt op zijn website belangwekkende ontwikkelingen aan in het internationale veld van de architectuurarchieven.
- Leden van de platforms van het CVAa hebben toegang tot niet-publieke pagina's van www.cvaa.be zodat de communicatie tussen de leden van de platforms vereenvoudigd wordt.

Actie 4.4.2: Onderhoud en ontwikkeling van andere online communicatieplatformen

In 2016 lanceerde het CVAa de website www.designerfgoed.be, met beeldmateriaal uit vormgevingsarchieven om het publiek bewust te maken van de rijkdom ervan. Tevens werd een Vimeo-account ontwikkeld om het talrijke videomateriaal dat het CVAa ondertussen verzamelde beter te ontsluiten. Het CVAa wil dit Vimeo-account i.s.m. het VAI ombouwen tot een krachtig communicatiekanaal.

Resultaatsindicatoren:

- Onderhoud en aanvulling van www.designerfgoed.be
- Ontsluiting van al het videomateriaal van CVAa via het vimeo-account van het CVAa

SD 5 Geïntegreerde projecten

OD 5.1 Cultureel erfgoed van werf en bouwbedrijf

Niet alleen architecten, stedenbouwkundigen en vormgevers geven vorm aan de ons omringende omgeving. Ook bouwbedrijven hebben hier een enorme impact op. In het verleden was dit minstens even waar. Zeker voor 1939, toen het verplicht werd met een architect te bouwen, was het bouwbedrijf – gaande van lokale metsers en schrijnwerkers tot grote ondernemingen – erg bepalend voor de wijze waarop de leefomgeving werd gevormd. Er is evenwel weinig geweten over de manier waarop deze sector zich ontwikkelde, de technieken en materialen die ze gebruiken en het belang van de bouwsector voor de globale economie. Er is dus nood aan een inhaalbeweging, zowel op vlak van historiografie als op vlak van cultureel erfgoed van werf en bouwbedrijf.

Actie 5.1.1: Bronnenonderzoek en ontsluiting

Het bronnenonderzoek rond het cultureel erfgoed van bouwbedrijf zal gevoerd worden in functie van een publieksproject (selectie van foto's uit archieven APA en uit archieven van bouw- en aannemersbedrijven). Opgespoorde archieven zullen geregistreerd worden in de Databank architectuurarchieven (zie ook Actie 1.1.1.) Resultaatsindicatoren:

- Nieuwe records in www.architectuurarchieven.be met betrekking tot bouwbedrijf
- Het digitaliseren van een reeks foto's in functie van duurzame bewaring en publiekswerking (Actie 5.1.2.)

Actie 5.1.2: Publiekswerking

Geïntegreerde projecten resulteren in een betere toegankelijkheid en ontsluiting van cultureel erfgoed, een betere bewaring en een betere bekendheid van dit cultureel erfgoed. Voor dat laatste werkt het CVAa steeds een publieksproject uit dat op het einde van het project gerealiseerd wordt, in september 2017, in samenwerking met APA. Het publieksproject betreft een fototentoonstelling vanuit de archieven van APA en vanuit weinig bekende beelden in privéarchief, van de voorbije 100 jaar. De tentoonstelling zal overlappen met het Festival van de Architectuur van het VAI en er zal vanuit het project rond

bouwbedrijf gewerkt worden aan een formule om 'ambacht te delen' en aan te sluiten bij het thema 'samen maken'.

Resultaatsindicatoren:

- In september 2017 opent een tentoonstelling in samenwerking met APA
- Tijdens het Festival van de Architectuur zoekt CVAa aansluiting tussen 'kennisverwerving op de bouwwerf' en het festivalthema 'samen maken'

Actie 5.1.3: Ontsluiting van en waarderingscriteria voor het Archief van Vlaminck

Het APA bewaart het archief van het natuursteenbedrijf Vlaminck. Het gaat om een erg omvangrijk archief dat nog niet ontsloten is, maar een bijzonder groot informatiepotentieel heeft voor onderzoek naar de geschiedenis van werf- en bouwbedrijf.

Het CVAa zal in 2017 een eerste toegang creëren in dit archief en tegelijk samen met de belanghebbenden van het archief onderzoeken wat de waarde is van de verschillende onderdelen van het archief. Deze oefening moet een eerste stap zijn in het creëren van een waarderingsbeleid rond archieven van werf- en bouwbedrijf.

Resultaatsindicatoren:

- Er is een basistoegang gecreëerd op het archief en de inhoud van het archief is gekend.
- Een set van waarderingscriteria voor het archief is vastgelegd, samen met verschillende belanghebbenden.

SD 6 Duurzaamheid en maatschappelijke en culturele diversiteit

OD 6.1 Maatschappelijke en culturele diversiteit

Actie 6.1.1: Personeelsleden en bestuurders met een etnisch cultureel diverse achtergrond

Tot midden 2016 had het CVAa 1 bestuurder met een etnisch cultureel diverse achtergrond. Zij nam evenwel ontslag uit het bestuur, het CVAa is momenteel op zoek naar een volwaardige opvolger/ster. De genderverdeling is gelijk (1/2). Het CVAa engageert zich om, wanneer zich vacatures stellen in 2017, speciale aandacht te hebben voor het aantrekken van personen met een etnisch cultureel diverse achtergrond.

Resultaatsindicatoren:

- bij mogelijke aanwervingen wordt speciale aandacht besteed (vb. bij bekendmaking van vacature) aan personen met een etnisch cultureel diverse achtergrond.
- bij mogelijke wissels van bestuursleden zal er aandacht zijn voor personen met een etnisch cultureel diverse achtergrond, evenals voor een evenwichtige genderverhouding in de bestuursorganen van de vzw VAI.

Actie 6.1.2: Armoede bestrijden door participatie

Het is een bewuste politiek van het CVAa om zijn publieksactiviteiten gratis toegankelijk te maken, zodat dit geen drempel vormt voor participatie. Het CVAa biedt steeds een neerslag van zijn activiteiten en van zijn publicaties gratis aan op zijn website of die van het VAI. Daarnaast zal het CVAa extra aandacht besteden bij de communicatie rond zijn publieksactiviteiten om minder bemiddelde doelgroepen en personen in armoede te bereiken.

OD 6.2 Aandacht voor duurzaamheid

Actie 6.2.1: Medewerkers verplaatsen zich zo ecologisch verantwoord mogelijk

Het CVAa wil zo veel mogelijk de ecologische impact van de werking te beperken. Alle medewerkers komen met het openbaar vervoer of de fiets naar het werk. Voor werkverplaatsingen wordt zoveel mogelijk gebruik

gemaakt van het openbaar vervoer en de fiets (o.a. abonnement op Blue-bike). Indien dit niet mogelijk is, stimuleert het CVAa autodelen. Aangezien meerdere CVAa-medewerkers geen eigen auto hebben, nam VAI VZW een abonnement op autodelen Cambio om de ecologische afdruk van de organisatie zo klein mogelijk te houden.

Resultaatsindicatoren:

- Fiets en openbaar vervoer zijn voor de medewerkers van het CVAa de meest voorkomende manieren om zich te verplaatsen.
- Indien het niet anders kan, wordt een auto gebruikt via het systeem van autodelen Cambio.

Actie 6.2.2: Kennismanagement gebeurt zo duurzaam mogelijk

De kennis die bij de medewerkers aanwezig is wordt duurzaam vastgelegd voor intern en extern gebruik. Om kennis te delen tussen de werknemers en om nieuwe werknemers snel praktische informatie aan te reiken is er een *survivalkit* opgesteld. Alle praktische informatie over procedures, office management of waar bepaalde informatie kan gevonden worden, wordt hierin opgenomen en bijgehouden. Het is een handige gids die de kennis van de verschillende medewerkers bundelt. De implementatie van het nieuwe CRM-systeem (oktober 2013) zorgt ervoor dat ook kennis over contacten met individuen en organisaties beter gedeeld kan worden tussen de werknemers.

Voor duurzame kennisdeling met externen wordt vooral gebruik gemaakt van de website, waar ook resultaten van projecten worden gedeeld, rapporten online worden gepubliceerd en informatie wordt verwerkt in online toegankelijke databanken (Odis en Archiefbank).

Het digitale erfgoed van het CVAa, waaronder digitale opnames van archiefstukken, wordt bewaard op een NAS-systeem met externe backup.

Bij het opstarten van nieuwe interne en externe projecten die met digitaal kennisbeheer te maken hebben, of bij het verlenen van advies, worden de richtlijnen en adviezen van het project CEST geraadpleegd. Daarnaast zet het CVAa de resultaten van al zijn projecten zoveel mogelijk online, op www.cvaa.be en op CEST en andere platforms van andere organisaties om de kennis zoveel mogelijk te verspreiden en zo goed mogelijk duurzaam te verankeren.

Resultaatsindicatoren:

- *Survivalkit* als duurzaam intern kennisbeheer wordt voortdurend actueel gehouden.
- Nieuw CRM-systeem wordt samen met VAI onderhouden.
- CEST wordt bij elk project geraadpleegd.
- CVAa plaatst resultaten online, op eigen fora en die van andere organisaties.

Actie 6.2.3: Open Cultuur Data

Het CVAa volgt de ontwikkelingen binnen de culturele erfgoedwereld op de voet. Een van deze ontwikkelingen is het vrijgeven van digitale datasets onder een open licentie om op die manier ontsluiting, hergebruik en uitwisseling van de data te stimuleren. Het vrijgeven van datasets wordt steeds belangrijker om de zichtbaarheid van de gegevens op het web te verzekeren. Het CVAa engageert zich om zoveel data als mogelijk onder open licentie vrij te geven. Het neemt daartoe stappen om datasets zo te structureren dat de uitwisseling ervan wordt vereenvoudigd.

Resultaatsindicatoren:

- Nieuwe datasets worden opgebouwd volgens standaarden die internationale uitwisseling bevorderen.

OD 6.3 Website (AnySurfer)

Zie actie 4.4.1